

Persuader et faire mémoire à Rome à la fin de la République : relectures croisées des *Catilinaires* et des *Philippiques* de Cicéron

Colloque international Lyon, 6-7 novembre 2025

**Université Jean Moulin Lyon 3 UMR 5189 HISOMA / Sorbonne Université UR 1491 EDITTA
Organisation : Marie Ledentu et Charles Guérin**

Colloque organisé avec le soutien du fonds recherche de l'université Lyon 3 et du fonds
d'intervention recherche de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

<https://fairememoire.sciencesconf.org>

Comité scientifique

Alfredo Casamento (Palermo), Charles Guérin (Sorbonne Université), Marie Ledentu (Lyon3),
Christoph Pieper (Leiden), Danielle Van Mal Maeder (Lausanne)

Comité d'organisation

Victor Carrera Murillo (Lyon 3/Sorbonne Université), Veronica Revello (Université de Rouen)

Ce colloque se propose d'inscrire les *Catilinaires* (63 av. J.-C.) et les *Philippiques* (43 av. J.-C.) de Cicéron dans le champ des *memory studies* pour les lire comme des « discours de la mémoire ». Il s'agira de les comprendre comme des discours exemplaires du fonctionnement et des enjeux de la mémoire culturelle à la fin de la République dans un moment particulier : la crise de l'année 63 d'une part, les lendemains des Lupercales et de l'assassinat de César en 44-43 d'autre part, deux moments cicéroniens qui bornent une période de bascule dans l'histoire politique de l'*Vrbs*. Dans ces deux corpus oratoires, la *memoria* impose sa présence dans la stratégie oratoire (convaincre et émouvoir) que le consulaire construit face à Catilina et à Marc Antoine, qu'il présente comme des *hostes*. Dans ces deux moments de crise, faire mémoire – de la *res publica*, du rôle de Cicéron dans la défense du Sénat et de la *libertas populi Romani*¹ – apparaît comme un enjeu majeur du premier et du dernier acte de l'éloquence consulaire de Cicéron, tant devant le Sénat que devant le peuple. C'est en effet à chaque fois l'avenir de la République qui se joue : sauver la liberté ou voir mourir la *res publica*².

L'expression « faire mémoire » recouvre deux problématiques essentielles :

- « construire et mettre en forme la mémoire », qu'il s'agisse de la mémoire personnelle et politique de Cicéron, de la mémoire collective de l'*Vrbs* pour dire l'identité de la *res publica* au moment où celle-ci se trouve menacée par l'action d'ennemis intérieurs.
- « commémorer des actes et des hommes », c'est-à-dire faire accéder des individus, des faits et des dits à une exemplarité (positive ou négative), voire monumentaliser l'histoire.

¹ Cic., *Phil.* 2.118 : *defendi rem publicam adulescens, non deseram senex ; contempsit Catilinae gladios, non pertimescam tuos.*

² Cic. *Phil.* 3.5 : *rem publicam scelere Antoni nullam haberemus.*

Il s'agira de relire en parallèle et de manière croisée les 4 *Catilinaires* et les 14 *Philippiques* comme des discours constitués en un corpus et de s'attacher également à la réception de la *uox Ciceronis* comme *uox reipublicae* après la mort de Cicéron dans les textes de Sénèque le Père (*Controverses* et *Suasoires*), de Valère Maxime et de Velleius Paterculus.

1/ L'ancrage de la *memoria Ciceronis* dans des lieux textuels et discursifs :

- comment et à quelles fins Cicéron entretient-il, dans ses discours contre Catilina et contre Marc Antoine, une *memoria sui* qui se confond avec le rappel des services qu'il a rendus à la *res publica*, une « mémoire en actes »³ ? On s'intéressera en particulier aux procédés de l'autocitation, de l'intratextualité qui permettent à l'orateur de réactiver, dans les *Philippiques*, la mémoire de son passé oratoire (*Verrines*, *Pro Caelio*, *Pro lege Manilia*, *Catilinaires*, ...) et, plus largement, d'entrer dans la mémoire collective.
- les citations-signes faites par les déclamateurs ou les historiens de certains passages/mots des discours/traités de Cicéron : de quel Cicéron se souvient-on ? Peut-on détecter des écarts et des spécificités dans cette réception ?

2/ L'histoire républicaine : de l'*exemplum* au *monumentum* : il s'agira de référencer les lieux, dates, objets qui sont des supports/vecteurs de mémoire dans les deux corpus et d'en comparer l'utilisation et les motivations. En particulier les figures exemplaires et figures-souvenirs convoqués dans une rhétorique de l'éloge et du blâme = Pompée, Sylla, Marius, César, Brutus... ; Pharsale, Philippes, Modène... ; les rostres, le Champ de mars, la *domus Pompeiana* ; la journée des Lupercales, l'expulsion de Tarquin...

Les communications auront une durée de 30 minutes. Une sélection des communications sera publiée dans un volume collectif.

Pistes bibliographiques

- BASU, L., *Ned Kelly as Memory Dispositif*, De Gruyter, 2012
- BENOIST, S., DAGUET-GAGEY, A. ET HOËT-VAN CAUWENBERGHE, C., dir. (2016) : *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Villeneuve d'Ascq.
- CASAMENTO, A. (2023), « Monumenti 'contro': spazio, memoria e lotta politica in Roma antica. A proposito di Cic. *Phil.* 14, 32-33 »
- DINTER C. et GUÉRIN C. eds (2023), *Cultural memory in Republican and Augustan Rome*, Cambridge University Press.
- GALINSY, K. ed. (2014), *Memoria Romana. Memory in Rome, Rome in Memory*, Ann Arbor 2014.
- GILDENHARD, I., HODGSON, L., HAVENER, W., & GOTTER, U. (Eds.). (2020). *Augustus and the destruction of history: The politics of the past in early imperial Rome*. Oxbow Books.
- GOWING, A. (2005), *Empire and Memory. The Representation of the Roman Culture in the Imperial Culture*, Cambridge University Press.

³ SPÄTH (2016) : « Au lieu des *Lieux*, les actes de mémoire. Figurations du passé et pratiques sociales », in : Benoist, Daguet-Gagey & Hoët-van Cauwenberghe, p. 23-46.

- KEELINE, T. (2018), *The Reception of Cicero in the early Roman Empire: the rhetorical schoolroom and the creation of a cultural legend*, Cambridge University Press.
- PIEPER, C. (2014), « *Memoria Saepius*: Cicero and the Mastery of Memory in His (Post-) Consular Speeches », *Symbolae Osloenses* 88, p. 42-69.
- PIEPER, C. et VAN DER VELDEN, B. eds (2020), *Reading Cicero's final years*, De Gruyter.
- PINA POLO, F. (2018), « How much history did the Romans know ? Historical references in Cicero's speeches to the people », in *Omnium annalium monumenta*, Leiden, 2018, p. 205-234
- ROLLER, M.B., *Models from the Past in Roman Culture: a World of Exempla*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.
- VAN DER BLOM H. (2010), *Cicero's role models: the political strategy of a newcomer*, Oxford University Press.
- VAN DER BLOM H. (2018), « Ciceronian constructions of the oratorical past », in *Omnium annalium monumenta*, Leiden, p. 234-256.

Colloque international
Persuader et faire mémoire à Rome à la fin de la République.
Relectures croisées des *Catilinaires* et des *Philippiques* de Cicéron

Lyon, 6-7 novembre 2025
Université Jean Moulin Lyon 3 UMR 5189 HISOMA / Sorbonne Université UR 1491 EDITTA

Colloque organisé avec le soutien du fonds recherche de l'université Lyon 3 et du fonds
d'intervention recherche de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

PROGRAMME DÉFINITIF

Jeudi 6 novembre 2025

9h30–10h00 – accueil café

10h00–10h30

Marie LEDENTU (Université Lyon 3) & Charles GUÉRIN (Sorbonne Université) : « Pourquoi et comment (re)lire les *Catilinaires* et les *Philippiques* de Cicéron ? Enjeux et questionnements rhétoriques, politiques, historiques »

SESSION 1

Cicéron et la res publica : mémoire, rhétorique et politique

10h30–11h15 – Keynote speaker

Christoph PIEPER (Universiteit Leiden)

Cicero's consular mask 2.0: Self-fashioning strategies in the Philippics and beyond

11h15–11h45

Bernardo CEDONE (Università degli Studi di Milano)

Cicerone "uomo forte": uso e riuso di Catilina tra Catilinarie e Filippiche

11h45–12h15

Katharine FIRTH (University of Amsterdam)

Cicero's Catilinarian Orations, The Plebs, The Senate, and Collective Memory

12h15–12h45 – Discussion

12h45–14h30 – Pause déjeuner

SESSION 2

In Catilinam et In Antonium : invective, mémoire et représentations du conflit

14h30–15h00

Bogdan George CRISTEA (Adam Mickiewicz University, Poznań)

La revalorisation des personnages et des événements négatifs dans les Philippiques de Cicéron

15h00–15h30

Giuseppe LA BUA (Sapienza Università di Roma)

Nec vero necesse est quemquam a me nominari: memoria sui, esemplarità e invettiva nelle Catilinarie e Filippiche di Cicerone

15h30–16h00 – Pause café

16h00–16h30

Sophia Luise HÄBERLE (Humboldt-Universität zu Berlin)

Fabulam conficere: Autorschaftskonkurrenz and Writing the Future of Civil War

16h30–17h00 – Discussion

Vendredi 7 novembre 2025

9h00–9h30 – Accueil café

SESSION 3

Quelle survie pour Cicéron ? : réceptions littéraires et rhétoriques

9h30–10h15 – Keynote speaker

Alfredo CASAMENTO (Università di Palermo)

"Predicatore di illusioni". Leopardi, Cicerone, le Filippiche

10h15–10h45

Francesca ROMANA NOCCHI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Le citazioni ciceroniane nell'Institutio oratoria di Quintiliano: memoria e tradizione di un maestro

10h45–11h15

Raphaëlle CYTERMANN (Sorbonne Université)

Cicéron chez Lucain (Pharsale VII, 62–85) : la déconstruction de la figure du consul togatus

11h15–11h45 – Discussion

11h45–13h30 – Pause déjeuner

SESSION 4

La mémoire cicéronienne dans l'historiographie et la littérature exemplaire : un processus de réduction ?

13h30–14h00

Henriette VAN DER BLOM (University of Birmingham)

Valerius Maximus on Cicero

14h00–14h30

Simon CAHANIER (Nantes Université)

L'oubli des Catilinaires et des Philippiques dans les Faits et dits mémorables de Valère Maxime

14h30–15h00 – Pause café

15h30–16h00

Tommaso RICCHIERI (Università di Bologna)

Aeternas Antonii memoriae inussit notas : le Filippiche e la morte di Cicerone in Velleio Patercolo

16h00–16h30 – Discussion

16h30–17h00 – Clôture du colloque et salutations finales