

Viktoryia Bartsevich (Wydział "Artes Liberales", Uniwersytet Warszawski)

Streszczenie odczytu wygłoszonego na konferencji „My się śmierci nie boimy – zmiany w postrzeganiu śmierci na przestrzeni dziejów” organizowanej przez czasopismo Amor Fati i Fundację „dzień dobry! kolektyw kultura” w Katowicach, Polska, w dn. 17-18.11.2018

Mitologiczne zaświaty w XXI wieku. Katabaza w powieści Ricka Riordana „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy”

Temat śmierci i pytanie co się z nami dzieje, jak umrzemy prześladowuje ludzkość od wieków. Amerykański pisarz Rick Riordan stworzył cykl powieści dla dzieci „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy” (2005 - 2009) o herosie, który żyje we współczesnym świecie. Pisarz wskrzesza mitologiczny świat. Przywołuje do życia starożytny grecki panteon i sfery panowania bogów. Literatura współczesna często wykorzystuje elementy mitologii starożytnej Grecji. To ciekawe zjawisko świadczy o tym, że antyk nadal jest żywą sferą odniesień i funkcjonuje w naszym codziennym życiu.

Hades – zaświaty antyczności – zostają przeniesione w powieściach Riordana do naszych realiów. Zarówno znani mitologiczni herosi, jak i współcześni bohaterowie mają poważne wezwania, jednym z których jest zejście do mrocznej krainy zmarłych, gdzie panuje bóg Hades i jego żona bogini Persefona. Motyw katabazy (od greckiego słowa κατάβασις, co oznacza “zejście”, “droga w dół”, “zstąpienie”) bardzo często pojawia się w mitologii greckiej.

W swoim referacie chciałabym przeanalizować wyobrażenie o Hadesie w powieściach R. Riordana skupiając się na połączeniu dwóch światów czyli zderzeniu zaświatów chrześcijańskich – piekła i nieba – z mitologicznym Hadesem. Takie zjawisko zapewne zostawia ślad w świadomości dzieci, może to spowodować zaburzenie w wyobrażeniu światopoglądu, albo być niesamowitą przygodą i zostać tylko przyjemną lekturą.



This Project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under grant agreement No 681202, *Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children's and Young Adults' Culture in Response to Regional and Global Challenges*, ERC Consolidator Grant (2016–2021), led by Prof. Katarzyna Marciniak, Faculty of "Artes Liberales" of the University of Warsaw.



European Research Council
Established by the European Commission