

ПРОГРАММА
научно-образовательного мероприятия
Российско-германский международный симпозиум
«Античное наследие в последующие эпохи:
рецепция или трансформация?»

Регистрация участников 18 октября с 09.00 до 12.30

12.00. Обед (для членов делегаций)

13.00-13.30 Кофе-брейк

Образовательная панель Симпозиума.

17 октября среда

10.10-11.40 Лекция гл.н.с Института всеобщей истории РАН д.и.н. И.Е. Сурикова

18 октября четверг

09.30-10.30 Лекция проф. Эдит Холл (Великобритания)

11.00-12.00 Лекция проф. Ричарда Эльстона (Великобритания)

18 октября четверг
Открытие Симпозиума

13 часов 30 минут

Актовый зал ИМО КФУ

Вступительное слово председателя оргкомитета. Чиглинецв Е.А.

Приветственное слово директора ИМО – сопредседателя программного комитета. Хайрутдинов Р.Р.

Письменное приветствие президента РАА – сопредседателя программного комитета. Иванчик А.И.

Письменное приветствие президента РОИИ – информационного партнера симпозиума. Репина Л.П.

Пленарная сессия:

Рецепция и трансформация как варианты теоретического осмысления восприятия античного наследия.

- 1) Чиглинецв Е.А. Рецепция античности как социокультурный феномен.
- 2) Helmrath J. Two concepts combined – Oratory and transformations of antiquity.
- 3) Гринцер Н.П. "Антигона" Софокла глазами Ж. Ануя: новая версия или точное прочтение?"
- 4) Hall E. Disseminating Research between the Public and the Academy: What Can we Learn from Aristotle in the 21st Century?

15.30-16.00 Кофе-брейк

16.00 – 19.00 Секционные заседания

Панель I: Образы античности и образ античности в мировой культуре.

Сессия 1:

- 1) Габелко О.Л. Элементы рецепции античности в (около)политических практиках XX-XXI вв.
- 2) Суриков И.Е. Опыт античной демократии в исторических исследованиях на современном этапе.
- 3) Соловьева А.С. Современная демократия: трансформация античного наследия.
- 4) Ерохин В.Н. Рецепция античных политических идей в английской религиозно-политической мысли второй половины XVI – начала XVII вв.
- 5) Георгиев П.В. Будущий идеальный строй рисуется нам по образу афинской демократии»: идеи Славянского Возрождения античности в работах А.К. Топоркова.
- 6) Браткин Д.А. Рецепция античного иудаизма в "коротком XX веке": теология, идеология, наука.
- 7) Лунева А.А. Осмысление раннехристианского антииудаизма в XX в.: теология и наука.
- 8) Барышников А.Е. Тоска по Империи: парадоксы исторической науки и современной политики. Случай римской Британии.

Общая дискуссия

Панель II: Судьбы античного наследия в последующие эпохи:

преемственность и «разрывы».

Сессия 1:

- 1) Орлов В.П. От "хранителя царства" к самодуру и тирану: трансформация термина сатрап в античности и общественно-политическом дискурсе современности.
- 2) Обидина Ю.С. Трансформация культа Диониса в контексте формирования культурных идентичностей греко-римского и христианского миров.
- 3) Ловчев В.М. Полет совы Минервы: от символа мудрости до антинаркотического лейбла.
- 4) Зибяев А.В. Влияние Аристотеля на развитие зоологической мысли в Ранней Византии
- 5) Хрусталёв В.К. К вопросу о рецепции античных комментариев к речам Цицерона: ранние издания Аскония и Псевдо-Аскония (XV–XVII вв.).

- 6) Николаева Н.Г. Рецепция и трансформация античного наследия в сфере научного дискурса. *Onomatologia anatomica* Йозефа Гиртля (1880): между классической и терминологической латынью.
- 7) Зайцев А.А. Античное наследие в культуре Ренессанса: модели интерпретации в российской историографии второй половины XIX - начала XX вв.

Общая дискуссия

19 октября пятница

10.00 – 18.00 Секционные заседания

10.00-13.00 Панель I: Образы античности и образ античности в мировой культуре.

Сессия 2:

- 1) Филимонов В.А. Н.И. Кареев о рецепции античных политических идей в эпоху Просвещения.
- 2) Валиахметов А.Н. Образы античности и средневековья в истории и историографии Чехословацкого легиона в России.
- 3) Крих С.Б. На весах историографии: "советское" и "античное" в советском образе античности.
- 4) Кулишова О.В. Российское и германское антиковедение между двумя войнами: некролог Э. Шварца, составленный С. А. Жебелёвым в 1940 г.
- 5) Карпюк С.Г. От Спартака до Витрувия: советская античность Александра Мишулина.
- 6) Мягков Г.П. Первый из «гетайров»: Г.В. Атласов о современной французской историографии.
- 7) Старкова Н.Ю. Античная и средневековая Италия в России: опыт чтения лекций в Сиене

11.30-11.45 Кофе-брейк

Общая дискуссия

10.00-13.00 Панель II: Судьбы античного наследия в последующие эпохи: преемственность и «разрывы».

Сессия 2:

- 1) Сапогов А.С. Артаксеркс II в древнегреческой литературе: предварительные замечания.
- 2) Маслов А.Н. «Ориентализация» древности в иконографии средневекового Запада: исторические и культурологические аспекты.
- 3) Востриков И.В. «Римская эфебия»: Трансформация афинской эфебии в римский период.

- 4) Tiersch C. Being politically active under Roman Rule? The image of past and present politicians according to Plutarch
- 5) Stepken R. Transformations of the antique anecdote: Enea Silvio Piccolomini's 'Commentarius' about king Alphonse V. of Naples'.
- 6) Золотарев А.Ю. Iuxta exempla Romanorum: имитация римского законодателя и законодательства в варварских государствах Запада".
- 7) Бикеева Н.Ю. Жития св. Радегунды: трансформация позднеантичного образа святого.

11.30-11.45 Кофе-брейк

Общая дискуссия

13.00 – 14.30. Обеденный перерыв

14.30 – 18.00. Панель I. Образы античности и образ античности в мировой культуре.

Сессия 3:

- 1) Trinks S. Transformations of antiquity in early medieval Spanish sculpture
- 2) Шадрина Н.А. Трансформация античного наследия в пространстве мавританского искусства.
- 3) Кащеев В.И. «Юлий Цезарь» Уильяма Шекспира и Юлий Цезарь у Антона Чехова.
- 4) Выскубов С. Текст и холст: Павсаний в изобразительном искусстве XVIII-XIX вв.
- 5) Alston R. Reception and Transformation of the Classical City in Post-Revolutionary Athens (c. 1830 - c. 1840).
- 6) Stead H. A Communist Catullus?
- 7) Синицын А.А. Рецепт античности от Федерико Феллини: модель восприятия древнеримского мира художником XX века.
- 8) Полежаева К.О. Об интерпретации искусства эпохи Классицизма на медалях Олимпийских игр современности.

16.00-16.15 Кофе-брейк

Общая дискуссия

14.30-18.00 Круглый стол: Теоретические модели и практики восприятия прошлого в последующие эпохи.

- 1) Рунг Э.В. Ахеменидские правители в восприятии античных авторов и в исторической памяти европейцев.

- 2) Гилязов И.А. Память о Казанском ханстве в современных татароязычных СМИ.
- 3) Свешников А.В. Движение исторической реконструкции как механизм «работы с прошлым» (на материале медиевальных клубов ДИР Западной Сибири).
- 4) Baberowski J. What do biographies teach us and what do they not teach us?
- 5) Малышева С.Ю. Историко-танатологический подход к познанию прошлого и его теоретико-методологический потенциал.
- 6) Matuschak S. The invention of tradition. Biographies of Shostakovich
- 7) Thunemann F. Reinterpreting history. The legacy of the terrorist underground under Stalin
- 8) Сальникова А.А. Воображаемая история: прошлое в детской памяти.

16.00-16.15 Кофе-брейк

Принятие рекомендаций

18.30. Дружеский ужин

20 октября суббота

10.00 – 12.30 Секционные заседания

Панель I. Образы античности и образ античности

в мировой культуре.

Сессия 4:

- 1) Иванова А.В. Античность в первые годы кинематографа: от первых экспериментов до прихода звука.
- 2) Григер М.В. Образ античности в итальянском патриотическом дискурсе времен Первой мировой войны.
- 3) Тимир-Булатова С.Р. Трансформация образа античного героя в мировом кинематографе (от середины XX в. до начала XXI в.).
- 4) Павловская А. Мифические мультики или Классическая древность в советской анимации для детей.
- 5) Гончаров В.А. Восприятие античности в российской «фолк-истори» конца XX – начала XXI вв.
- 6) Каранаев М.Н. Образ античной Иудеи в компьютерных играх.
- 7) Шмелева Л.М. Галлы против Рима: Миф об Астериксе как способ репрезентации современности.

Общая дискуссия

Панель III. Практики коммеморации и рецепции античности в мировой истории: прошлое и современность

- 1) Мында Н.Б. Миф о Самсоне: опыт историко-культурологического анализа.
- 2) Никитюк Е.В. Античная калокагатия и ее рецепции в современном обществе.
- 3) Сидоров А.И. Освоение античного историописания в каролингскую эпоху.
- 4) Дусаева Э.М. Вспоминая прошлое и конструируя память: вербальные и визуальные практики на примере Италии 20 в.
- 5) Онищенко Е.С. Невербальные коммуникации в античном мире в свете современных теоретических подходов.
- 6) Яковлев А. Современная лимология и феномен границы в Древней Греции.
- 7) Ашаева А.В. Классическая традиция как форма исторической памяти: от трансформации к рецепции античного наследия в странах Восточной Европы рубежа XX-XXI вв.
- 8) Сморгачев А.М. Символы Рима от античности до современности: капитолийская волчица.

Общая дискуссия

12.30 Подведение итогов Симпозиума

13.00-14.30 Обеденный перерыв

14.30 Культурная программа