

Anna Mik (PhD Student of the Faculty of “Artes Liberales” University of Warsaw)

Abstract of the presentation at the conference Heroes of Children's Imagination. Theory and Practice of Reception at the University of Wrocław, May 31 - June 2, 2019

Heroine Against All Odds: The Case of Hermione Granger / Wbrew wszystkiemu - bohaterką być. Przypadek Hermiony Granger

Hermione Granger, one of the main characters of the Harry Potter series by J. K. Rowling, can be perceived as a person with exceptional determination and particular courage. As a girl, she has often had to face male domination, as a muggle she has constantly fought for her rightful place in the world of wizards. When we turn to other Hermiones known in culture, we see that they never have an easy life. According to Eliza T. Dresang: “Both the mythological and the Shakespearean Hermiones were at the mercy of the men who controlled their lives, yet they were strong women who used their wits and their position to seek their due in life. Their twentieth-century heirs are much more in control of their own destinies yet still not entirely free of male dependence”. Thus, Rowling’s heroine truly resonates with history of her namesakes. What I would like to achieve is to present Hermione Granger as a bold, but not always fairly treated girl, who through her wisdom and courage managed to survive and flourish in a very oppressive world. After all - not only heroes, but also heroines can lead young people through trouble and help them face every day difficulties - especially when the world they live in is not so magical after all.

Hermiona Granger, jedna z głównych postaci serii o Harrym Potterze autorstwa J. K. Rowling, może być postrzegana jako bohaterka obdarzona wyjątkową determinacją i szczególną odwagą. Jako dorastająca kobieta często musiała mierzyć się z męską dominacją, jako mugolka nieustannie walczyła o należne jej miejsce w świecie czarodziejów. Kiedy zwrócimy się ku innym Hermionom znanym w kulturze, zauważymy, że imienniczki mugolskiej czarownicy również nie miały łatwego życia. Według Elizy T. Dresang: „Zarówno mitologiczne, jak i szekspirowskie Hermiony były na łasce mężczyzn, którzy kontrolowali ich życie; jednocześnie były to silne kobiety, które wykorzystywały swój rozum i swoją pozycję do odnalezienia należnego im miejsca. Ich dwudziestowieczne spadkobierczynie w większym stopniu kontrolują swoje losy, ale nadal nie są całkowicie wolne od męskiej zależności”. Tak więc bohaterka Rowling rzeczywiście współgra z historią swoich imienniczek. Chciałbym przedstawić Hermionę Granger jako odważną, ale nie zawsze sprawiedliwie traktowaną dziewczynę, która dzięki swojej mądrości i odwadze przetrwała w bardzo opresyjnym świecie. Ostatecznie, nie tylko bohaterowie, ale i bohaterki mogą prowadzić młodych ludzi przez udręki i pomagać im w stawianiu czoła codziennym trudnościom - zwłaszcza, gdy świat, w którym żyją, nie jest taki magiczny.

This Project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union’s Horizon 2020 Research and Innovation Programme under grant agreement No 681202, *Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children’s and Young Adults’ Culture in Response to Regional and Global Challenges*, ERC Consolidator Grant (2016-2021), led by Prof. Katarzyna Marciniak, Faculty of “Artes Liberales” of the University of Warsaw.



European Research Council
Established by the European Commission