

**Kindgerechte „Arbeit am Mythos“**  
**Moderne Rezeptionsstrategien von der Adaptation bis zur Transformation**

*Child-friendly “Explorations of the Myth”*  
*Modern Reception Strategies from Adaptation to Transformation*

**Freitag, 13. November 2020, 13:00 bis 17:00 Uhr**  
**November, 13<sup>th</sup> 2020, 13:00 – 17:00 (CET)**

- 
- |                      |   |
|----------------------|---|
| <b>13:00 – 13:10</b> | <b>Begrüßung / Opening</b><br>Susanne Blumesberger & Susanne Reichl (Wien / Vienna)   |
| <b>13:10 – 13:40</b> | <b>Maria Jose Carmen Campos Runcie</b> (Glasgow, Aarhus, Wroclaw):<br>Metafiction and genre hybridity in Naoki Urasawa's manga “The nameless monster” by Emil Sebe                                  |
| <b>13:40 – 14:10</b> | <b>Angelina Gerus</b> (Warschau / Warsaw):<br>Paideia of Diogenes – live like a dog to become a human   |
| <b>14:10 – 14:40</b> | <b>Karolina Kulpa</b> (Warschau / Warsaw):<br>Playing with Cleopatra: About the image of the Egyptian Queen in products for children and young adults   |
| <b>14:40 – 15:10</b> | <b>Virtuelle Kaffeepause / Virtual Coffee Break</b>   |
| <b>15:10 – 15:40</b> | <b>Ana Maria Mik</b> (Warschau / Warsaw):<br>Classical Mythology in a Polish Bestiary. The Example of Michał Rusinek's "The Book of Monsters"   |
| <b>15:40 – 16:10</b> | <b>Marta Pszczolińska</b> (Warschau / Warsaw):<br>Learning through Fun - Classical Antiquity in the Tytus, Romek i A'Tomek Comic Book Series  |
| <b>16:10 – 16:40</b> | <b>Markus Janka, Raimund Fichtel &amp; Berkan Sariaydin</b> (München / Munich):<br>Projektvorstellung „HistorMythos. Intermediale, interkulturelle und diachrone Perspektiven der Antikenrezeption“ |
| <b>16:40 – 16:50</b> | <b>Sonja Schreiner</b> (Wien / Vienna):<br>Ausblick auf „Kindgerechte Arbeit am Mythos“ = libri liberorum Heft 54-55  |
| <b>16:50 – 17:00</b> | <b>Verabschiedung / Farewell</b>  |

Weitere Informationen zur Anmeldung bzw. den Ablauf für den Erhalt des Onlinezugangs zur Tagung finden Sie zeitnah auf unserer [Homepage](#).

*Please find further information on registration and obtaining online access to the conference on our [homepage](#) in due course.*

## Vortragende / List of Speakers

**Maria Jose Carmen Campos Runcie** (Glasgow, Aarhus, Wroclaw)

...ist Designerin, Illustratorin, Lehrerin und Unternehmerin aus Lima (Peru). Zurzeit studiert sie im Erasmus Mundus Master Kinderliteratur, Medien und Kultur an den Universitäten Glasgow (Großbritannien), Aarhus (Dänemark) und Wroclaw (Polen).

*...a designer, an illustrator, a teacher and an entrepreneur from Lima, Peru. She is currently studying an Erasmus Mundus Master in Children's Literature, Media and Culture at the University of Glasgow (United Kingdom), Aarhus University (Denmark) and University of Wroclaw (Poland).*

**Angelina Gerus, Karolina Kulpa, Ana Maria Mik & Marta Pszczolińska**

...sind Studierende und Mitarbeiterinnen von Katarzyna Marciniak und mit der Artes Liberales Fakultät der Universität von Warschau verbunden.

*...are students, colleagues and co-workers of Katarzyna Marciniak and associated with the Artes Liberales Faculty of the University of Warsaw.*

**Markus Janka**

...ist Professor für Klassische Philologie/Fachdidaktik der Alten Sprachen an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

*...is Professor of Classical Philology/ Didactics of Ancient Languages at the Ludwig-Maximilians-University Munich.*

**Raimund Fichtel & Berkan Sariaydin**

...sind Mitarbeiter im Projekt „HistorMythos – im Kontakt der Kulturen“ unter der Leitung von Markus Janka.

*...are project members of the project "HistorMythos – in the contact of cultures" under the direction of Markus Janka.*

**Sonja Schreiner**

...arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein an der Universität Wien und ist im Vorstand der ÖG-KJLF aktiv.

*...is working at the Institute of Classical Philology, Medieval and Neolatin Studies at the University of Vienna and is a member of the board of the Austrian Association for Research in Children's and Young Adult Literature.*



## VIRTUELLE HERBSTTAGUNG DER ÖG-KJLF: KINDGERECHTE "ARBEIT AM MYTHOS". MODERNE REZEPTIONSTRATEGIEN VON DER ADAPTATION BIS ZUR TRANSFORMATION

[05.11.2020]

Am 13. November 2020 findet die virtuelle Herbsttagung der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung statt. Die diesjährige Tagung behandelt das Thema *Kindgerechte "Arbeit am Mythos". Moderne Rezeptionsstrategien von der Adaptation bis zur Transformation*. Interessierte sind herzlich eingeladen teilzunehmen und sich an der Diskussion nach den Vorträgen zu beteiligen.

### Tagungsprogramm

- 13:00 - 13:10 Begrüßung / Opening  
Susanne Blumesberger & Susanne Reichl (Wien / Vienna)
- 13:10 - 13:40 Maria Jose Carmen Campos Runcie (Glasgow, Aarhus, Wroclaw):  
Metafiction and genre hybridity in Naoki Urasawa's manga "The nameless monster" by Emil Sebe
- 13:40 - 14:10 Angelina Gerus (Warschau / Warsaw):  
Paideia of Diogenes – live like a dog to become a human
- 14:10 - 14:40 Karolina Kulpa (Warschau / Warsaw):  
Playing with Cleopatra: About the image of the Egyptian Queen in products for children and young adults
- 14:40 - 15:10 Virtuelle Kaffeepause / Virtual Coffee Break
- 15:10 - 15:40 Ana Maria Mik (Warschau / Warsaw):  
Classical Mythology in a Polish Bestiary. The Example of Michal Rusinek's "The Book of Monsters"
- 15:40 - 16:10 Marta Pszczolińska (Warschau / Warsaw):  
Learning through Fun - Classical Antiquity in the Tytus, Romek I A'Tomek Comic Book Series
- 16:10 - 16:40 Markus Janka, Raimund Fichtel & Berkan Sariaydin (München / Munich):  
Projektvorstellung "HistorMythos. Intermediale, interkulturelle und diachrone Perspektiven der Antikenrezeption"
- 16:40 - 16:50 Sonja Schreiner (Wien / Vienna):  
Ausblick auf "Kindgerechte Arbeit am Mythos" = libri liberorum Heft 54-55
- 16:50 - 17:00 Verabschiedung / Farewell

Weitere Informationen zur Anmeldung bzw. den Ablauf für den Erhalt des Onlinezugangs zur Tagung finden Sie zeitnah auf der [Homepage der ÖG-KJLF](#).

[Quelle: Pressemitteilung]

teilen
 tweet
 teilen

### ÜBER UNS

- Wir
- Autorinnen und Autoren
- Team
- Pressespiegel
- Newsletter

### REZENSIONEN

- Fachbücher
- Kinder- und Jugendbücher
- Bilderbücher
- Filme
- Hörspiele und Hörbücher

### FACHLEXIKON

- Fachdidaktik
- Fachwissenschaft
- Stoffe und Motive
- Autorinnen und Autoren
- Werke

### MEDIAGESCHICHTE

- Literatur
- Film
- Fernsehen

### INSTITUTIONEN

- Forschungseinrichtungen
- Institutionen, Gesellschaften, Verbände
- Fachmessen
- Portale und Publikationen

### VERLAGE

- Kinder- und Jugendbuchverlage

- Home
- Suche
- Sitemap
- Wissenschaftliches Schreiben
- Kontakt
- Impressum
- Datenschutzerklärung

### BIBLIOGRAPHIE

- Bilderbuch
- Comics
- Fantastik
- Hörspiel und -buch
- Kinder- und Jugendfilm
- Kinder- und Jugendliteratur
- Kinder- und Jugendtheater
- Märchen und Sagen

### NACHRICHTEN

- Konferenzen, Tagungen und Seminare
- Festivals
- Ausschreibungen und Call for Papers
- Interviews
- Sonstiges
- Auszeichnungen und Preise

### VERANSTALTUNGEN

«< November 2020 >>						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

### LINKOGRAPHIE

- Forschungseinrichtungen
- Institutionen und Verbände
- Datenbanken und Portale
- Bulletins und Zeitschriften
- Diverses

### MATERIALIEN

- Call for Papers
- Styleguide (4-2018)

### NEWSLETTER

Name

E-mail

Klicken Sie den grünen Knopf, falls der Captcha-Code schlecht lesbar ist:



Bitte tippen Sie hier den oben angezeigten Captcha-Code ein:

Captcha-Code

Abonnieren



# Virtuelle Herbsttagung der ÖG-KJLF

03.11.2020

Kindgerechte „Arbeit am Mythos“ - Moderne Rezeptionsstrategien von der Adaptation bis zur Transformation / Child-friendly “Explorations of the Myth” - Modern Reception Strategies from Adaptation to Transformation

**Termin:** Freitag, 13. November 2020 / *November, 13<sup>th</sup> 2020***Zeit:** 13:00 bis 17:00 Uhr / *13:00 – 17:00 (CET)*

Wir laden Sie herzlich zu einer kleinen, studentisch besetzten virtuellen Konferenz mit dem Thema "Mythos" im Zentrum stehend ein.

Die Vorträge sind auf jeweils 20 Minuten Präsentationszeit und 10 Minuten Diskussionszeit getaktet.

**Onlinezugang zur virtuellen Tagung.****[Link to the Annual Virtual Conference.](#)**

Wenn möglich benutzen Sie bitte Google Chrome, da der Browser weniger Störanfällig ist.

Please use Google Chrome! It's the best technical option.

**Programm**\_(de&en)[◀ Zurück](#)

## Kontakt

T: +43-1-4277-15170

susanne.blumesberger@univie.ac.at

## Informationen für ...

[Studieninteressierte](#) ▶[Studierende](#) ▶[Forschende](#) ▶[Weiterbildung](#) ▶[Alumni](#) ▶

## Meistgesuchte Services ...

[Studieren an der Universität Wien](#) ▶[u:find Vorlesungs-/Personensuche](#) ▶[u:space](#) ▶[Bibliothek](#) ▶[Moodle \(E-Learning\)](#) ▶[Fakultäten & Zentren](#) ▶[Webmail](#) ▶[Intranet für Mitarbeiter\\*innen](#) ▶[Kontakt & Services von A-Z](#) ▶